

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VÂLCELE-OLT



NĂZUINȚE...

REVISTĂ SEMESTRIALĂ
NR.2/2021

CUPRINS

I. Din portofoliul unui dascăl

- **Profesori**
- **Învățători**
- **Educatoare**
- **Știați că...? (structurat pe discipline)**
- **Ghicitori**

II. De vorbă fără catalog - Activități extrașcolare

- **Activități organizate în școală**
- **Emoție și culoare**
- **Cu ei ne mândrim (creații ale elevilor)**

VALOAREA MEDIULUI EDUCATIV PENTRU COPILUL AUTIST

**Prof. înv. preșcolar-LINCĂ VERONICA
GPN VÂLCELE, JUD OLT**

AUTISMUL este un sindrom care creează uneori mari probleme personalului didactic din învățământul preșcolar. Dificultatea educatoarelor aflate în situația de a lucra cu copiii care suferă de autism infantil provine, în mare parte, din gravitatea tulburărilor de conduită și personalitate ale copiilor.

Termenul de autism a fost definit în mod frecvent ca un sindrom comportamental constând în refugiul subiectului în lumea sa interioară, imaginară, prin excelență subiectivă și refuzul contactului cu persoane sau obiecte exterioare. Autismul este un sindrom constând în replierea totală asupra propriei lumii lăuntrice, dispunând de un mod de gândire centrat pe subiectivitate și rupt de realitate, perceperea realității fiind dominată de fantezie și reverii.

Autismul cunoaște diverse grade de dezvoltare între normal și patologic și se întâlnește destul de frecvent în momentele critice ale psihogenezei.

Caracteristici ale autismului infantil

El reprezintă o tulburare rară, socială, comunicațională și comportamentală. Copilul autist se caracterizează prin imposibilitatea sau dificultatea de comunicare cu lumea exterioară, pe care nu o percepe și nu o înțelege într-un mod normal. El abandonează acțiunea dirijată, comunicarea sentimentelor și gândurilor, rezumându-se la trăiri personale pe care nu simte nevoia de a le împărtăși celorlalți. Deci cu cât un autist se retrage mai mult din realitate, cu atât viața sa interioară devine mai goală, mai stereotipă, senzațiile sale devin mai vagi, iar personalitatea sa mai puțin structurală. Pentru copilul autist nici timpul nici cauzalitatea nu au sens.

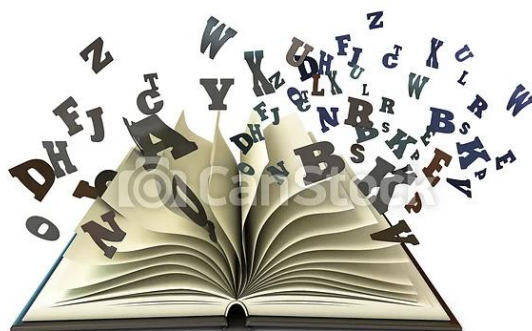
Referitor la originile și cauzele autismului, B. Bettelheim în lucrarea sa „**La forteresse vide**” consideră că autismul are origini sociale. El afirmă că sistemul nervos central al copiilor ce suferă de autism este normal dezvoltat. Aceste capacități nu ajung să realizeze datorită unor piedici exterioare.

Spre deosebire de debilizii mintali, la care reacțiile sunt de asemenea primitive în comparație cu vârsta lor, personalitatea copiilor autiști se poate dezvolta și atinge o anumită bogăție.

Dacă acest lucru se produce, grație unui tratament de specialitate, acesta se întâmplă la o vârstă mai întârziată decât cea normală fiind necesară retrasarea tuturor etapelor de dezvoltare ale personalității, care nu au fost parcurse în mod normal.

Efectele negative ale adultului, în special al mamei, stârnesc reacții negative ale copilului care vor favoriza creșterea tensiunii psihice și apariția sau accentuarea conflictului. La vârsta preșcolară copilul trăiește experiența relației triunghiulare mama-tata-copil. Iată de ce orice acțiune trebuie aprobată nu numai de mama, dar și de tata. Părinții comunică verbal, dar în această comunicare întrebunțează și semne care diferă mult de cele folosite de copil pentru a se face înțeles. El trebuie să adopte acest sistem de comunicare pentru a patrunde-n lumea adulților și a le împărtăși iubirea.

Când comunicarea este încărcată de semnificații pozitive, când este susținută cu dragoste de părinți, în acest caz totul este bine. Când comunicarea comportă semnificații negative, copilul o respinge inconștient și se retrage, iar uneori retragerea poate deveni patologică. Copilul se confruntă cu dreptul de a iubi și de a fi iubit. Așadar părinții trebuie să formeze o unitate dintr-o perspectivă în care conflictul negativ să ocupe un loc din ce în ce mai mic. În problema posibilităților de tratament, stadiul lucrărilor desemnate autismului relevă existența unei atitudini destul de pesimiste, indiferent de părerile privind originile bolii. Manifestându-se specific de la caz la caz, autismul nu cunoaște o singură cale de tratare. Educatorul trebuie să-l învețe pe copilul autist să trăiască experiențe plăcute, să conștientizeze că întâmplările din jurul lui au o istorie, o cauză, un început și un sfârșit.



ȘCOALA MEA - LOCUL UNDE MĂ FORMEZ CA OM PENTRU MĂINE



„Voluntarii nu sunt plătiți nu pentru că nu au nicio valoare, ci pentru că sunt de neprețuit.”

-Sherry Anderson

Un copil nu uită niciodată fiorul plantării primului său copac. Plantarea copacilor este un mod incredibil pentru tineri de a se conecta cu natura în timp ce ajută planeta. Copacii ajută la curățarea aerului pe care îl respirăm, la filtrarea apei pe care o bem și furnizează habitatului peste 80% din biodiversitatea terestră a lumii. Pădurile oferă locuri de muncă pentru peste 1,6 miliarde de oameni, absorb carbon nociv din atmosferă și sunt ingrediente cheie în 25% din toate medicamentele.

Școala noastră s-a înscris în anul școlar 2020-2021 în **Proiectul Național „Pădurea mea”** inițiat de Asociația Ecostuff România, care dorește să implice copiii și voluntarii în acțiuni de protecție a mediului prin plantare de copaci. Beneficiarii direcți ai proiectului sunt copiii implicați. Ei vor avea ocazia să se plimbe prin pădure, să culeagă semințe, să le sădească, îngrijească, iar ulterior să se bucure de roadele muncii lor plantând puieții care vor da naștere unor noi păduri. Pe termen lung, beneficiari suntem noi toți, ființele care au nevoie de oxigen pentru a supraviețui. În plus, putem da ocazia unei generații în formare să învețe și să ne învețe o lecție prețioasă: niciodată nu e prea devreme sau prea târziu să înveți lucruri noi.

În cadrul acestui proiect, s-a înființat o echipă: un profesor organizator -șeful echipei de voluntari, împreună cu cinci membri devotați ai echipei „Eco-Pădurea mea”:

Profesor îndrumător: Catana Cătălin Vasile

Elevii: Vlad Cătălina - clasa a VI-a

Ispas Florea - clasa a VII-a

Preduț Florin Alexandru - clasa a VII-a

Datcu Mario Andrei- clasa a VII-a

Lunganu Gheorghe- clasa a VIII-a

Echipa a reușit să atragă în proiect o mulțime de colegi voluntari, care au ajutat cu entuziasm la ecologizare, înfrumusețare și plantare de puiți pe spațiul din vecinătatea școlii noastre. Cu ambiție și multă voie bună au făcut de nerecunoscut un loc părăsit și neîngrijit, având satisfacția unei realizări uriașe, un mediu mai curat pentru ei și pentru noi toți.

FELICITĂRI, DRAGI VOLUNTARI, PLANETA VĂ MULȚUMEȘTE!





Consilier educativ, Prof. Voica Rădița
Prof. Catana Cătălin Vasile

Urme materiale-arheologice- de pe teritoriul comunei Vâlcele-Olt

Prof. Voica Alexandru Stelian



Specht (Obrist), Militärische Karte Der Kleinen oder oesterreichischen und grossen Walachei... 1790-1791, Biblioteca Academiei Române, secția Hărți, cota D XXVII 6, planșa 42. Este cunoscută ca Harta lui Specht.

Mediul geografic favorabil (Valea Oltului și a afluenților săi Dârjov, Iminog etc.), terenurile bune pentru agricultură, au oferit condiții propice stabilirii și dezvoltării așezărilor omenești pe aceste meleaguri încă din preistorie.

Primele urme ale existenței umane în această zonă a Câmpiei Boianului sunt cele descoperite pe Valea Dârjovului (afluent al Oltului ce curge paralel cu Iminogul, la o distanță de cca. 10 km), aparținând culturii de „prund”, din Paleoliticul inferior (1.000.000-100.000 î.e.n.). Destul de numeroase sunt și descoperirile paleontologice cuaternare de la Slatina și împrejurimi: *Elephas antiquus*, *Elephas meridionalis*, *Rhinoceros etruscus*, etc.

Pe văile Oltului și Dârjovului s-au descoperit și unelte de silex din Paleoliticul mijlociu (100.000-40.000 î.e.n.). Tot pe aceste văi s-au găsit lame de silex și nuclee de tip auricnagian, dovedind continua locuire și în Paleoliticul superior (40.000-10.000 î.e.n.).

Un larg tablou al descoperirilor arheologice din județul Olt se poate vedea în monografia întocmită de Petre V. Coteș și Veselina Urucu.

Pe Valea Iminogului cele mai vechi mărturii ale prezenței umane sunt încă din Neolitic, la Vâlcele și Alimănești. Astfel, în satul Vâlcele de jos (Olteni), la circa 50 de metri spre vest se află Dealul Cișmelelor, care prin înălțimea și poziția sa, flancat la nord de pârâul Tomirului și la sud de Vâlceaua Cișmelelor, se prezintă ca un punct excelent fortificat natural care domină Valea Iminogului, unul din afluenții principali ai Oltului.

Cu ocazia unor lucrări de terasare, făcute pe acest deal în 1962, au apărut numeroase fragmente ceramice din mai multe epoci, precum și alte mărturii arheologice ca: lame de silex, percutoare, râșnițe primitive. Fragmentele ceramice provin de la vase, care după forma tehnică de lucru și ornamente au fost atribuite culturii Sălcuța din neoliticul târziu, din zona de contact direct cu triburile gumelnițene din vestul Munteniei.

Pe același teren s-a descoperit și un fragment de topor de piatră șlefuit, perforat, rupt în zona găurii de înmănușare. Tot cu ocazia terasării din 1962, de pe „Dealul Cișmelelor” a mai fost descoperit și un topor de cupru cu brațele „în cruce”. Toporul în cauză, executat prin turnare, are formă zveltă și brațele egale, inițial ușor curbate în jos, în prezent orizontale din cauza deformării piesei. În partea de jos a găurii de fixare a cozii se află un manșon profilat, cu marginea puțin îngroșată. Toporul are următoarele dimensiuni: lungimea totală 0,201 m, lungimea unuia din brațe 0,085 m, lățimea tăiușului orizontal 0,052 m, a celui vertical 0,043 m, diametrul găurii 0,031 m, greutatea piesei 755 grame. Acest topor de la Vâlcele a fost atribuit comunității Sălcuța din Neolitic.

Tot pe acest teren s-au mai descoperit fragmente ceramice din perioada de tranziție de la neolitic la perioada bronzului care au fost atribuite culturii Coțofeni și un foarte

interesant fragment de idol feminin ,de asemenea cu fragmente specifice aceleiași culturii Coțofeni:benzi incizate,umplute cu liniuțe paralele.



Unelte din Paleolitic și Neolitic de pe teritoriul comunei Vilcele,jud.Olt



Pe teritoriul comunei s-a mai găsit ,fără să se cunoască locul precis,un topor de piatră șlefuită,perforat,și un fragment din alt topor rupt în dreptul găurii de înmănușare.

De la începutul Epocii bronzului pe teritoriul comunei Vâlcele s-a descoperit ceramică care atestă prezența în zonă a triburilor Glina.

Tot pe „Dealul Cișmelelor” s-au mai găsit fragmente ceramice din pastă fină,negre cenușii,ornamentate cu linii din împunsături sau triunghiuri hașurate și fragmente ceramice de factură grosolană din pastă cu nisip și pietricele, ornamentate cu brâuri organice alveolate.

Această ceramică a fost atribuită purtătorilor culturii Verbicioara, care au locuit în zonă în epoca mijlocie și finală a bronzului.

În apropierea marginii estice a așezării ,a mai fost găsit un vas întreg de formă sferoidală,cu gâtul înalt,confectionat din pastă fină de culoare neagră.Vasul are fundul sub formă de soclu inelar ,iar una din cele două toarte lipsește,fiind ruptă în timpul săpăturilor.Are un capac de culoare negru deschis,tronconic,având în partea superioară o bordură inelară,concavă,cvadrilo-bată.

Și acest vas a fost atribuit purtătorilor culturii Verbicioara.Alte fragmente ceramice sunt geto-dacice,din perioada Latene.

Având în vedere materialul descoperit se poate preciza că „Dealul Cișmelelor” a fost locuit continuu din Neolitic până în Bronzul târziu și Epoca geto-dacică.

În partea de nord a satului Bărcănești,în apropiere de Iminog,pe panta ușor înclinată a „Dealului Viilor” lângă saivanele fostului C.A.P.,se găsesc răspândite fragmente ceramice rare,de culoare galben roșcat,între care se remarcă proeminențe-apucători și alte fragmente cenușii modelate cu roata,între care buze drepte de vase rășfrânte orizontal spre exterior.Aceste mărturii arheologice indică în acest punct existența unei alte așezări geto-dacice Latene,dar și mai vechi-proeminențele apucători.

În anul 1967 a fost descoperit, întâmplător,lângă Spitalul de psihiatrie,pe „Dealul Căprioarei” ,un mormânt de incinerare cu un vas urnă în formă de clopot din secolele V-IV î.Hr. Era un mormânt geto-dacic în urnă.Toate resturile materiale menționate până acum se află la Muzeul județean din Slatina.

Tot pe teritoriul comunei,în apropierea grajdurilor C.A.P.,a mai fost găsită o cărămidă romană,de dimensiunile 40 cm x 27 cm x 7 cm.Alte cărămizi și resturi de zidărie romană s-au găsit când a fost săpată fundația școlii din satul Olteni.

O săgeată de fier cu vârful rombic plat,de perioadă așa-zis hunică,s-a găsit la suprafața solului ,pe „Dealul Cișmelelor”.



Prof. Voica Rădița

„Felul în care ne întrebuițăm timpul liber ne trădează caracterul.”

Activitățile desfășurate fie în weekend, fie înainte sau după orele de curs reprezintă metoda prin care un adolescent își petrece timpul liber. Acestea au menirea de a transforma adolescentul, „boboc în felul lui”, în persoana pe care societatea o dorește: un individ capabil, independent, creativ, deschis către inovație, care poate face față obstacolelor vieții.

Cum ne putem petrece timpul liber?

Cu siguranță, metodele de umplere a timpului liber sunt multe, acestea fiind alese de fiecare individ în parte în conformitate cu hobby-urile și aspirațiile fiecăruia.

❖ Voluntariatul

Voluntariatul este o metodă relaxantă cu care din ce în ce mai mulți tineri încep să își umple timpul liber. Ei pot acumula foarte multă experiență în ceea ce privește lucrul în echipă și toleranța altor membri ai grupului. Pot deveni oameni minunați, care se vor descurca în societate. Pornind în viață, pot face parte din tot mai multe grupuri (la serviciu, în cercul de prieteni, etc), iar voluntariatul ajută la integrarea în grup, la dezvoltarea capacității de a-i asculta pe cei din jur și de a le filtra ideile pentru a ajunge la un punct comun. Acest lucru nu este mereu simplu, în unele momente, este nevoie de inițiativă și de multă putere de convingere.

Poate că majoritatea preferă să rămână în zona de confort, petrecându-și weekendurile acasă, dormind până mai târziu, însă „a face ceva” nu este o pierdere de timp. Nu ai cum să pierzi timpul când faci ceea ce îți place. În viață, trebuie să îți alegi domeniul care te reprezintă și să pui pasiune în ceea ce faci. De aceea, pasiunea este „cheia succesului”.

Un voluntar este o schimbare, un om bun. Experiența voluntariatului ajută foarte mult, chiar dacă pare o joacă.

❖ *Sportul*

Sportul ar trebui sa fie una dintre cele mai importante activitati din viata noastra de zi cu zi. Cand spui „sport” automat spui „sănătate”. Pe lângă faptul că sportul este unul din modurile principale prin care ne asiguram dezvoltarea armonioasa a unui corp sanatos, acesta are și un impact major asupra sănătății minții. Indiferent de sportul pe care il practici, acesta te disciplineaza, te ajuta sa iti dezvolti increderea de sine, spiritul competitiv dar cel mai important, te indeamna sa te autodepasessti.

Faceți ceea ce vă place, încercați să vă relaxați practicând sport, în aer liber- cu prietenii- nu comunicând prin intermediul telefoanelor. Ideea este că o viață frumoasă înseamnă atât un trup, cât și o minte sănătoasă!

❖ *Lectura*

Lectura este o activitate relaxantă ce poate reprezenta o metodă perfectă pentru a te desprinde de rutina zilnică. „Lectura este o călătorie interioară”, este metoda prin care ne putem regăsi pe noi înșine. Cititul ne ajută să ne dezvoltam imaginația și ne mărește limitele minții. În timp ce citești o carte, o lume, un univers cu totul nou se deschide în mintea ta. Te înrobește și te fascinează. E ca o călătorie cu un carusel, există suișuri și coborâșuri, există obstacole și drum liber, există lumină și întuneric, dar nimic dintre acestea nu poate exista dacă nu-ți asumi riscul de a urca în acel carusel. Cărțile ne influențează viața, ne ghidează către o cale mai buna. Cărțile îți dau sansa de a trăi mai multe vieți în una singura. Viața noastră ar putea fi o carte. Cititul trebuie să aibă legătură cu noi, cu alegerea de a citi ar trebui să fie o decizie, nu ceva impus. Lectura este o pasiune, iar o pasiune se naște din flăcările inimii noastre, nu din constrângere sau obligație.

O societate sănătoasă, tolerantă și cu vocația viitorului nu se poate construi fără lecturi autentice. Un om care citește, care a fost părtaș prin lectură la atâtea experiențe umane, nu poate fi violent, cinic, intolerant. Desigur, se citește mai puțin ca altădată iar reînțoarcerea la lectură este imperios necesară.



Bullying.

Cum să învățăm un copil să facă față umilirii, hărțuirii și intimidării

Prof.înv.primar Barbu Mihaela



Pentru foarte mulți copii interacțiunea cu alți copii, în locuri în care supervizarea din partea unui adult este mai redusă (în curtea școlii, pe terenul de sport, în pauze, în vestiare sau pe drumul spre casă), reprezintă o lecție de viață foarte dureroasă.

Toate aceste experiențe în care un copil este pus să facă anumite lucruri umilitoare pentru distracția altor copii, este hărțuit, etichetat, amenințat, deposedat de anumite bunuri etc., își pun amprenta asupra modului în care el se va percepe pe sine și pe cei din jurul său. Toate exemplele date mai sus sunt circumscrise fenomenului de bullying. Unii dintre acești copii vor alege să adopte și ei același comportament, exploatându-i pe cei pe care îi percep că sunt „mai slabi” decât ei sau mai lipsiți de resurse (ex: nu au prieteni), alții rămân „ciuca bătăii de joc” pentru că le este frică să vorbească. Mai există și categoria copiilor care reușesc să își înfrunte frica și cer ajutorul unui adult.

Pentru că nu putem să ne însoțim permanent copiii în toate locurile în care aceștia sunt nevoiți să meargă, mai ales la vârsta adolescenței este foarte important să îi învățăm cum să facă față acestor situații.

Bullying-ul este un termen umbrelă care înglobează o serie de comportamente agresive prin intermediul cărora un copil încearcă să obțină unele beneficii cum ar fi: apreciere, valorizare, atenție din partea celorlalți colegi sau chiar o serie de bunuri. Se deosebește de celelalte tipuri de comportamente agresive (lovit, smuls, împins, înjurat) prin faptul că nu apare ca reacție la anumite emoții de disconfort (furie, tristețe, etc).

Care sunt cele mai frecvente comportamente de bullying?

Odată cu vârsta, crește frecvența comportamentelor de bullying, iar formele de manifestare se accentuează. Astfel, dacă la grădiniță copiii se etichetează sau își pun porecle, școlaritatea mică aduce în prim plan forme mult mai accentuate. Cele mai frecvente forme de bullying din școlaritatea mică sunt: tachinarea (ex. „aragaz cu patru ochi” pentru copiii care poartă ochelari, „balenă” pentru copiii care au o greutate mai mare, „girafă” pentru copiii mai înalți, „sărac” pentru copiii cu posibilități financiare mai reduse, „căminist” pentru copiii care provin din sistemul de protecție de stat), izolarea unui copil („Nu vorbiți cu ea!”, „Nu ai ce căuta pe terenul de sport!”), împrăștierea de zvonuri false.

Trecerea la gimnaziu se asociază cu forme din ce în ce mai complicate. La cele menționate mai sus se adaugă: intimidarea, umilirea, distrugerea bunurilor personale (îi scuipă foile caietului sau îi rupe obiectele), deposedarea de bunuri (îi ia cu forța banii, mâncarea, hainele).

De ce unii copii aleg să se comporte așa?

Comportamentul de bullying este o cale prin care unii copii au învățat să primească atenție, chiar dacă într-un mod negativ. Alți copii se manifestă astfel pentru că așa au învățat să se simtă puternici (când ceilalți se tem de ei). Pentru alți copii, comportamentul de bullying reprezintă o cale ușoară de a fi percepuți de ceilalți ca fiind „cool”.

Nevoia de integrare este atât de mare, încât copiii pot să se comporte astfel pentru a fi acceptați de copiii cu o popularitate mai mare. Există și situații când copiii imită modelele învățate - ei acționează în același mod în care au fost tratați și ei în contextele lor de viață. Și mai există și categoria copiilor care interpretează greșit diferențele culturale și etnice.

Cum le va fi afectată viața celor care manifestă frecvent comportamente de bullying. Bullyingul este un factor de risc pentru abandonul școlar și delincvență juvenilă. Elevii care agresează sunt de 5 - 6 ori mai predispuși să se implice în acțiuni antisociale la vârsta adultă. (Olweus, 1991)

Ce impact are bullying-ul asupra vieții copilului care primește un astfel de tratament. Cel mai adesea, un copil care a fost sever agresat ajunge să întrerupă școala din teama că ar putea să fie agresat din nou. Chiar și în cazul celor mai ușoare forme, expunerea repetată la o experiență de agresare îi predispune pe copii la dezvoltarea a numeroase probleme de sănătate mentală: depresie, anxietate, tulburări de comportament alimentar, etc. (Limber și Nation, 1998).

Ce putem face?

Un copil care este victimă a bullying-ului are nevoie de sprijinul adulților din jurul lui. Cu ajutorul dvs., copiii învață cum să facă față comportamentelor de tachinare, poreclire sau a altor forme mult mai grave. Fiecare copil are nevoie să primească mesajul că aceste tipuri de comportamente sunt inacceptabile. Deoarece bullying-ul apare de obicei în comunitățile de copii, acest mesaj trebuie să fie promovat și întărit atât la școală, cât și acasă. Pentru că bullying-ul afectează pe toți elevii din grup, nu se reduce doar la copilul care agresează și la victimă, este important să îi învățăm pe copii ce să facă dacă sunt martorii unui asemenea eveniment. Martorii bullying-ului, care sunt de obicei ceilalți copii, de multe ori se simt în secret ușurați că nu sunt ei ținta bullying-ului și tind să evite agresorul, nefiind dispuși să intervină în apărarea copilului agresat. Bullying-ul creează o atmosferă pervazivă și nedefinită de intimidare, frică și tăcere printre copii.

Pași în gestionarea comportamentului de tachinare. Tachinarea nu poate fi întotdeauna prevenită, iar noi nu putem controla ceea ce spun sau fac ceilalți. Ce putem face într-o astfel de situație este să îl învățăm pe copil cum să își controleze propriile reacții. Aceasta, deoarece multor copii le lipsesc abilitățile sociale necesare pentru a face față glumelor, etichetărilor și farselor colegilor lor. În momentul în care ei plâng sau se înfurie, nu fac decât să își încurajeze colegii în a continua.

Învățați copilul prin joc de rol ce să își spună în situația respectivă sau să o privească diferit.

Copilul poate să își spună: „chiar dacă nu îmi place cum mă poreclește pot să fac față acestei situații”; poate să își pună o întrebare care să verifice valoarea de adevăr a celor spuse pe seama sa: „este adevărat ce spune ... despre mine?” (de cele mai multe ori se dovedește că nu); poate să se gândească la calitățile sale care contravin remarcilor negative făcute la adresa sa.

Învățați copilul prin joc de rol să se comporte diferit:

Ignorarea copilului care tachinează - să se comporte ca și cum celălalt este invizibil și să acționeze ca și cum nimic nu s-a întâmplat. (Manifestarea furiei sau izbucnirea în plâns adesea accelerează comportamentele de tachinare). Ignorarea NU este o metodă bună în situații în care cineva tachinează de foarte mult timp și folosește comportamente de bullying cu scopul de a-l intimida). Dacă este posibil, este recomandat să plece din situație.

Transmiterea de mesaje la persoana I - acest tip de mesaj asertiv este o metodă bună de exprimare a propriilor emoții: „Sunt trist/nu-mi place când faci glume pe seama ochelarilor mei, aș prefera să încetezi”. Exersarea acestei tehnici presupune stabilirea contactului vizual și folosirea unei ton ferm. Această tehnică funcționează când este folosită într-un cadru controlat, în care există un adult, există niște reguli, etc. (cum ar fi în clasă, la școală). Folosirea ei în recreație sau în curtea

școlii poate să ducă la agravarea situației (copilul care tachinează face și mai rău deoarece a observat că ceea ce face el, produce o emoție sau a obținut ceea ce și-a dorit).

Răspunsul paradoxal. Această tehnică învață copilul cum să-și schimbe modul în care vede sau înțelege cuvintele pe care celălalt le spune la adresa sa. Astfel, el poate să schimbe cuvintele de tachinare în complimente. De exemplu, un copil face glume pe seama sa că poartă ochelari și spune „aragaz cu 4 ochi”. În această situație, poate să răspundă politicos: „Mulțumesc că ai remarcat că am ochelari!” (copilul care a făcut remarcă nepotrivită este de regulă confuz când nu primește reacția obișnuită de furie sau de frustrare). Un alt tip de răspuns paradoxal este exprimarea acordului față de aspectele la care se referă cel ce tachinează. De exemplu, răspunsul adecvat la adresa unui copil care tachinează și spune „Ai așa de mulți pistrui!” ar putea fi „Este adevărat, am o mulțime de pistrui!”. Acordul cu aspectele semnalate elimină dorința de a ține ascuns pistruii, lasă agresorul fără replică deoarece conflictul este blocat.

Răspunsul cu un compliment este un alt tip de reacție care descurajează tachinarea. De exemplu, dacă cineva râde de modul în care copilul aleargă, acesta ar putea răspunde cu un compliment „Tu ești un bun alergător!”. Umorel este un alt tip eficient de reacție deoarece este total diferit de răspunsul așteptat și subliniază faptul că nu există un punct vulnerabil care să fi fost atins. În plus, râsul poate să schimbe o situație cu potențial de rănire, într-una comică. Pentru situațiile în care comportamentul de bullying se menține și nimic nu pare să funcționeze, copiii au nevoie să solicite ajutorul unui adult: Primul pas în reducerea comportamentelor de bullying este să le recunoaștem și să facem ceva pentru stoparea lor (ex. să semnaleze prietenilor, cadrelor didactice, părinților atunci când nu știu sau nu reușesc să facă față singuri).

În concluzie:

Ce trebuie să facă un copil care este agresat?

Să ignore comportamentul de agresare (doar în faza inițială!).

Să se distanțeze de situația și locul respectiv.

Să reacționeze într-o manieră fermă (învățarea abilităților asertive).

Să se asigure de protecție (solicitarea ajutorului).

Ce este important să evite un copil care este agresat: să se înfurie/să plângă; să se comporte agresiv (să lovească, să înjure etc.), să aducă alți copii sau o gașcă cu ajutorul căreia să își facă dreptate, să răspundă cu tachinare.

Important de reținut!

Toți adulții, cadre didactice și părinți, care au legătură cu școala trebuie să fie vigilenți în a identifica acest fenomen și a interveni. O dată identificat fenomenul este necesar ca adulții să respecte cele 3 principii de intervenție:

1. SĂ ACȚIONEZE IMEDIAT

2. SĂ-I OFERE CREDIT COPILUL AGRESAT

3. SĂ IA MĂSURI PENTRU A DIMINUA PUTEREA CELUI CARE AGRESEAZĂ.

Bibliografie:

1. Juvonen, J. & Graham, S. (Eds.) (2001). *Peer harassment in school*. New York: Guilford Publications.2.

2. Olweus, D. (2001). *Olweus' core program against bullying and antisocial behavior: A teacher handbook*. HEMIL-senteret, Universitetet i Bergen, N-5015 Bergen, Norway.

3. Olweus, D. (2002) *A profile of bullying at school. Educational Leadership*, Vol.60, pp. 12-17.
https://www.pandurul.ro/articol/invatati-copiii-sa-faca-fata-umilirii-hartuirii-si_113914.html

EMINESCU ESTE ÎNȚELES DE PREȘCOLARI?



*Prof. Înv. Preșcolar Diaconescu Eugenia Veronica
G.P.N. Bărcănești, com. Vâlcele*

Universul poeziei lui Eminescu trebuie redescoperit de către copii, prin inițierea și parcurgerea unor teme interesante, cu valențe formative. Poezia, prin profunzimea mesajului și nivelul realizării artistice se dovedește capabilă să intre într-o relație afectivă cu cei cărora le este destinată.

În tezaurul literaturii pentru copii au pătruns, prin paginile publicațiilor de specialitate, un mare număr de poezii valoroase ale marelui poet, Mihai Eminescu.

Poezia lui Eminescu oferă copilului modalitatea de excepție pentru a-l introduce din realitatea existenței în universul cunoașterii. Timpul și spațiul sunt cele două mari dimensiuni esențiale surprinse în imaginea limbajului artistic, prin care valorile eterne sunt concret prezentate.

Având o tematică variată, poezia lui Eminescu dezvoltă o complexitate de idei și sentimente și de aceea are o deosebită valoare instructiv-educativă și artistică. Poezia destinată copiilor se bazează pe înțelegerea profundă a universului infantil definit prin deschidere și cunoaștere față de bine și frumos.

Varietatea formelor de prezentare constituie un mijloc eficient de exersare a vorbirii sub toate aspectele ei, pentru formarea trăsăturilor morale și a deprinderilor pentru a-și exprima cu ușurință gândurile, impresiile, redarea cursivă și logică. Cu aceste deprinderi copilul își dezvoltă procesul comunicării cu cei din jur și achiziționează noile cunoștințe necesare în activitatea școlară viitoare. Efectul instructiv-formativ al poeziei lui Eminescu este asigurat de imaginile poetice care sensibilizează pe micii ascultători. **“Revedere”** este poezia care trezește în sufletul copiilor dragostea pentru natură, sintetizată în **“codru”**. Dialogul realizat între codru și poet este redat cu multă măiestrie astfel încât copilul să vizualizeze natura cu schimbările ei ce se petrec la

schimbarea anotimpurilor. La întrebările – “Cine este codrul?”, sau – “Cum vorbește codrul cu poetul?”, răspunsurile copiilor au fost:

- “Codrul vorbește supărat că nu mai are păsări, ca să-i cânte și să-l înveselească”;
- “Codrului îi este frig și vrea să fie vară, să vină păsările și oamenii”;
- “Copacii nu vorbesc, nu plâng, le este numai frig”;
- “Codrul plânge și după frunze”.

Poezia “Somnoroase păsărele” asemenea unui cântec de leagăn cântat celor dragi inspiră liniștea pentru odihna nopții. Poezia dezvoltă la copii sentimente de dragoste pentru natură, pentru frumos, îmbogățește vocabularul, copilul își însușește expresii noi, expresii artistice.

Colindul este o specie literară populară legată de sărbătorile Crăciunului și ale Anului Nou. Colinda se cântă astfel încât interpretarea artistică presupune atât o formă literară cât și o formă muzicală. “Colinde, colinde”, scrisă de Eminescu în 1878, este colindul pe care îl găsim azi în literatura pentru copii, ca steaua, care ... “Lucește pe ceruri”... în calea copiilor.

Poetul face un apel “Colinde, colinde! / E vremea colindelor” și-i îndeamnă pe copii să plece cu această urare strămoșească pe la casele gospodarilor. Copiii se bucură și se pregătesc sufletește de dragul Mariei și al Mântuitorului. Mesajul acestui colind cu caracter religios contribuie la trezirea și întreținerea relației dintre copil și forța incomensurabilă a puterilor cerești, a lui Dumnezeu, cu care ei comunică.

Memorarea poeziilor lui Eminescu poate fi realizată mai ușor dacă preșcolarii cunosc motivul pentru care învață poezia, semnificația titlului și câteva date referitoare la portretul poetului cu amănunte importante din viața lui. Gustul pentru poezia lui Eminescu se cultivă treptat, fiind condiționat de existența de viață, de cunoștințele copiilor. De multe ori copiii se dovedesc a fi cei mai interesați ascultători de poezie. Candoarea vârstei le facilitează transpunerea eminesciană. Și, da, Eminescu poate fi înțeles și iubit și de către preșcolari!

BIBLIOGRAFIE:

Eminescu M. – **Poezii**, Editura Albatros, București, 1973;

Boris Crăciun – **Eminescu și copiii** – Editura Porțile Orientului, Iași, 1994;

Ezechil L., Lăzărescu-Păiși M.– **Laborator preșcolar – ghid metodic**, Editura V & Integral, București, 2002;

Ziua Mondială a Mediului Înconjurător - 5 iunie 2021

Prof. Militaru Mariana Violeta



Când este Ziua Mondială a Mediului Înconjurător? - Ziua Mondială a Mediului Înconjurător este o zi marcată în calendar pe data de 5 iunie, în fiecare an, pentru a face un apel de conștientizare a importanței respectării mediului înconjurător, dar și de-a lua măsurile necesare pentru a-l proteja.

Ziua Mondială a Mediului Înconjurător 2021 - Un eveniment însemnat, marcat începând din anul 1974 de Organizația Națiunilor Unite (ONU), care este găzduit în fiecare an într-o țară diferită, cu activități axate pe o temă anume. Ziua Mondială a Mediului Înconjurător 2021 are loc în Pakistan, cu tema „Restaurarea Ecosistemelor”.

Cine participă la Ziua Mondială a Mediului Înconjurător? - Încă de la crearea sa, Organizația Națiunilor Unite a subliniat că acest eveniment ar trebui privit și ca „Ziua Oamenilor” unde fiecare dintre noi trebuie să facă ceva pozitiv care să contribuie la protejarea planetei noastre. De exemplu, Australia este o țară care participă în mod regulat la acest eveniment. În toată țara sunt organizate evenimente școlare și comunitare locale, cum ar fi campanii de curățare, acțiuni de plantare a copacilor și plimbări pe trasee.

Ca urmare a situației neprevăzute cauzate de pandemie, în 2021, este posibil ca evenimentele comunitare din anii anteriori să nu se desfășoare în același fel. Cu toate acestea, asta nu înseamnă că tu și elevii sau copiii tăi nu mai poți contribui în felul tău. Continuă să citești această pagină pentru câteva sugestii prin care poți marca Ziua Mondială a Mediului Înconjurător 2021.

Modalități de restaurare a ecosistemelor:

Întrucât tema Zilei Mondiale a Mediului Înconjurător din 2021 este restaurarea ecosistemelor, s-ar putea să vrei să marchezi această ocazie organizând un eveniment sau o inițiativă pentru copiii și / sau elevii tăi axată pe restaurarea ecosistemelor României și / sau a ecosistemelor din zona locală.

Iată câteva sugestii pentru activități educaționale și distractive, care susțin această temă, ideale pentru diferite contexte (Covid-19), dar și diferite posibilități:

- Inițiază o acțiune de curățare a unui lac, plajă, parc sau altă zonă naturală.
- Ecologizarea casei, școlii sau a unui spațiu public cu arbori sau plante băștinașe.
- Oferirea unei donații sau alt sprijin pentru inițiative de restaurare sau conservare a mediului înconjurător din România sau localitate ta.
- Începerea unei noi politici de achiziționare de produse alimentare sezoniere și locale.
- Organizarea unei expoziții de afișe, fotografii sau artă (chiar și în mediul online) care să prezinte frumusețea ecosistemelor locale.
- Găzduirea unei discuții despre valoarea ecosistemelor și amenințările cu care se confruntă. Ce se poate face pentru a inversa aceste tendințe?
- Scrierea unei scrisori către ziarul local.

Orice ai face, sărbătorește momentul și răspândește vestea! Creează fotografii cu activitățile tale de Ziua Mondială a Mediului Înconjurător și postează-le pe rețelele de socializare cu eticheta #TwinklRomânia #GenerationRestoration și #WorldEnvironmentDay pentru a vă maximiza contribuția la mișcarea de restaurare.

De ce sunt importante ecosistemele?

Ecosistemele sunt rețeaua vieții pe Pământ. Un ecosistem cuprinde toate organismele vii și interacțiunile dintre ele și împrejurimile lor într-un loc dat. Ele există la toate scările, de la o bucățică de pământ la întreaga planetă, și includ păduri, râuri, zone umede, pajiști, estuare și recife de corali. Orașele și terenurile agricole conțin și ele ecosisteme importante.

Ecosistemele ne oferă beneficii neprețuite. Acestea includ:

- Un climat stabil și aer curat.
- Aprovizionare cu apă, alimente și materiale de toate tipurile și protecție împotriva dezastrelor și bolilor.

- Ecosistemele naturale sunt importante pentru sănătatea noastră fizică și mentală și pentru identitatea noastră.
- Ele găzduiesc animale sălbatice prețioase.
- Pentru mulți, ei sunt o sursă de mirare și spiritualitate.

Resurse didactice relevante:

- Coșofana colecționară: Deșeurile și mediul înconjurător - Prezentare PowerPoint;
- Coșofana colecționară - Scrisoare diferențiată pentru protejarea mediului;
- Să protejăm pădurile! - Planșe;
- Copacii - Planșe informative;
- Viețuitoarele pădurilor - Fotografii de afișat;
- Habitatul animalelor - Prezentare PowerPoint;
- Poluarea cu plastic - Prezentare PowerPoint;
- Poluarea cu plastic - Lista cu argumente pro și contra.

ȘCOALA GIMNAZIALĂ VÂLCELE

Activități extrașcolare desfășurate împreună cu elevii în anul școlar 2020-2021

Prof.Catana Catalin

Din cauza faptului că există o cantitate destul de mare de gunoaie aruncate pe marginea drumului care duce către școală, am hotărât ca împreună cu elevii voluntari ai școlii să începem acțiunile de ecologizare ale arterelor principale care constituie drumul parcurs în fiecare zi al elevilor de la domiciliile acestora până la școală și înapoi. S-au ecologizat drumurile de la școală și până la intersecția de la magazinul Cepoiul, drumul de la școală până la parcul de la Fântâna Mireselor și de asemenea s-a ecologizat drumul de la școală până la izvorul de apă, inclusiv acesta. Menționăm faptul că ecologizările nu se vor opri aici, vom interveni ori de câte ori o să fie nevoie.

Având în vedere că activitățile de educație fizică ar trebui să se desfășoare într-un mediu curat și nu ne referim aici doar la locul de desfășurare ci și la aerul pe care îl respirăm când realizăm aceste activități, de asemenea am hotărât să plantăm copaci în locurile unde s-a putut face împădurirea. Împreună cu elevii voluntari, am plantat copaci pe o suprafață de circa 2 hectare. Avem în program, cu sprijinul Primăriei Vâlcele, să împădurim și dealul vis a vis de școala noastră.

Dorim să le mulțumim tuturor profesorilor care ne-au sprijinit în activitățile noastre!





- *citate celebre*
- *creații în versuri ale elevilor (pe grupe)*
- *activități recreative și distractive*

*Copilăria durează toată
viața. Ea se întoarce mereu
pentru a însufleși secțiuni
mari ale vieții de adult.
Poeții ne vor ajuta să găsim
copilăria vie din noi, această
lume permanentă, durabilă,
de neclintit. – Gaston
Bachelard*

*Copilăria este inima tuturor
vârstelor. – Lucian Blaga*

*Copilăria e taină
dezvăluirii viitorului. –
Grigore Vieru*

*Lumea aceasta a
amintirilor din copilărie, a
vorbilor și a jocurilor pe
care le născocim, mi se
va părea mereu dureros de
mai adevărată decât
cealaltă lume. – Antoine de
Saint-Exupery*

Amintiri din copilărie

*În pragul copilăriei mele,
Doar amintirile-au rămas.
Zâmbete, trăiri așternute,
Pe al meu chip bătute.
Mă uit și parcă nu mai recunosc,
Persoana mea de altădată
Care prin timp a fost purtată
Și de părinți încurajată.*

(Creativii)

Pe aripile copilăriei

*Copilăria, cuvânt dulce,
Simți că zbori unde te-ai duce,
Că plutești cuprins de vis,
Lumea-i de nedescris.*

(Razele de soare)



Copilăria

Copilăria

Veselă, frumoasă

Iubind, jucând, învățând

Putem ajunge ceva în viață

Bucurie

(Titani)

Copilăria

Copilăria, cuvânt magic.

Când ești copil, nimic nu e tragic,

E frumos să fii copil

Înflorit ca un trandafir.

Ne jucăm pe câmpii

Și culegem pădii.

Nu ne trebuie jucării

Că suntem mulți copii.

(Gașca veselă)

Joaca de-a copilăria

Copilăria e minunată,

E ca o vacanță mult așteptată.

Prietenii sunt minunați,

Parcă de îngeri sunt dați.

(Copiii veseli)

Copilăria

Copilăria

Frumoasă, grandioasă

Alergând, jucând și râzând

Copilăria ne aduce bucurie

Fericire

(Copilăria fericită)

*Activități organizate la G.P.N.Bărcănești
- Prof.înv.preșcolar Diaconescu Eugenia Veronica*



**1 lunie este ziua ta
si a tuturor copiilor.
Sa fiti sanatosi si
mereu cu zambetul pe
buze. Sa va bucurati
si sa cresteti frumos.
La multi ani!**



